

1. Стець І. Ідіоконцепти як спосіб репрезентації концептуального світу пісенних текстів Майкла Джексона // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. – Херсон: ХДУ, 2016. – С. 260-264.
2. Тихонова К. Стилiстичні засоби створення пейзажу в романі Емілі Бронте «Грозовий перевал» // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. – Херсон: ХДУ, 2016. – С. 279-283.
3. Тихонова К. «Лiнгвостилістичні особливості пейзажу у творі С. Ахерн «Там, де ти» // Матеріали регіональної студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної англійської мови» (м. Херсон, 30 листопада 2016 р.) [Електронний ресурс] / за заг. ред. І.В. Гайдаєнко. – Херсон, 2017. – С. 96-99;
4. Тихонова К. О. Специфіка динамічного пейзажу у романі У. Бронте «Грозовий перевал» [Текст] / К. О. Тихонова // Магістерські студії. Альманах. Вип. 17 (1). – Херсон. ХДУ, 2017. – С. 55-56.
5. Загорулько В. Засоби вираження іронії у творі Дж. Голсуорсі «Сага про Форсайтів» // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. – Херсон: ХДУ, 2016. – С. 119-123.
6. Загорулько В. «Метафора як засіб вираження іронічної модальності у творі Дж. Голсуорсі «Сага про Форсайтів» // Матеріали регіональної студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасної англійської мови» (м. Херсон, 30 листопада 2016 р.) [Електронний ресурс] / за заг. ред. І.В. Гайдаєнко. – Херсон, 2017. – С. 15-19.
7. Загорулько В. В. Засоби вираження іронічної модальності у творі Дж. Голсуорсі «Сага про Форсайтів» [Текст] / В. В. Загорулько // Магістерські студії. Альманах. Вип. 17 (1). – Херсон. ХДУ, 2017. – С. 52-54.
8. Шепілова М. Лексико-семантичне поле «інтелект» у творі В. Грума «Форрест Гамп» // Матеріали I Всеукраїнської наукової Інтернет

конференції «Діалог мов і культур в сучасному освітньому просторі». – С. 439–442.

9. Алмазова Д. Розкриття значення використання рольових ігор на уроках англійської мови // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Частина 2. – Херсон: ХДУ, 2018. – 333 с.

10. Випирайло Ю. лексико-стилістичні характеристики політичного дискурсу Терези Мей // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Частина 2. – Херсон: ХДУ, 2018. – 333 с.

11. Реуцька В. Формування соціокультурної компетенції учнів основної школи на уроках англійської мови // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Частина 2. – Херсон: ХДУ, 2018. – 333 с.

12. Саввіна О. Домінантні компоненти ідіостилю Стівена Фрая // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Частина 2. – Херсон: ХДУ, 2018. – 333 с.

13. Феськів Є. Особливості блогу як різновиду інтернет-комунікації // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Частина 2. – Херсон: ХДУ, 2018. – 333 с.

14. Шаптала В. Метод проектів у навчанні англійської мови учнів основної школи // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Частина 2. – Херсон: ХДУ, 2018. – 333 с.

15. Мороз О. Фонографічні особливості англomовних коміксів// Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. Херсон: ХДУ, 2019. – С. 114–118.

16. Зарічна А. М. Лінгвостилістичні засоби створення образу Лондона в романі А. Мердок «Під сіткою» // Іноземні мови у сучасному комунікативному просторі : Матеріали X Всеукраїнської студентської науково-практичної конференції: Херсон, ХНТУ, 11 квітня 2019 р. – С. 38–39.

17. Зарічна А. М. Метафоричний образ Лондона в романі Ч. Діккенса «Олівер Твіст» // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. – Херсон: ХДУ, 2019. – С. 106–110.

18. Зарічна А. М. Образ Лондона у творах А. К. Дойла про Шерлока Холмса // Магістерські студії. Альманах. – Вип. 19. – Херсон : ХДУ, 2019. – С. 169–170.

19. Яковенко Д. С. Гендерний аспект комунікативної поведінки персонажів драматичних творів // Рівень ефективності та необхідність впливу філологічних наук на розвиток мови та літератури : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 10–11 травня 2019 року. – Львів : ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2019. – С. 123-126.

21. Яковенко Д. С. Гендер як складова комунікативного стилю персонажів англomовних драматичних творів // Магістерські студії. Альманах. Вип. 19. – Херсон. ХДУ, 2019. С. 273–274.

22. Бондаренко А. Є. Лінгвостилістичні особливості сучасної англomовної казки // Магістерські студії. Альманах. Вип. 19 – Херсон. ХДУ, 2019. С. 131–133.

23. Бондаренко А. Є. Фонографічні особливості літературних казок Ніла Геймана // Студентські наукові студії. Збірник наукових праць студентів. – Херсон: ХДУ, 2019. – С. 98–101.

24. Бондаренко А. Є. Синтаксичні особливості казки Ніла Геймана «Кораліна» // Мова, література і культура: актуальні питання взаємодії : Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 11–12 жовтня 2019 року. – Львів : ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2019. – С. 109–112.

25. Гінцяк А. А. Роль стратегічної компетентності у навчанні іноземної мови // Магістерські студії. Альманах. Вип. 19 – Херсон. ХДУ, 2019. С. 147–149.

26. Реуцька В. С. Формування соціокультурної компетентності учнів ліцеїв під час навчання письма. Магістерські студії. Альманах. Вип. 20. 2020. – Херсон. ХДУ, 2020. С. 187-191.

Процай Ю. І. Методичні особливості тестової перевірки англомовної мовленнєвої компетентності студентів мовних спеціальностей. Магістерські студії. Альманах. Вип. 20. 2020. – Херсон. ХДУ, 2020. С. 176-179.

26. Мороз О. Д. Синтаксичні особливості англомовного креолізованого тексту (на матеріалі коміксів) Магістерські студії. Альманах. Вип. 20. 2020. – Херсон. ХДУ, 2020. С. 140-143.

27. Шаптала В. В. Реалізація методу проєктів на уроках англійської мови в ліцеї. Магістерські студії. Альманах. Вип. 20. 2020. – Херсон. ХДУ, 2020. С. 241-243.

28. Суміна А. А. Формування комунікативної компетентності на уроках англійської мови з використанням прийому інтерв'ю.

29. Величко І. О. Розвиток критичного мислення учнів ліцеїв в процесі навчання англійськомовного читання. Магістерські студії. Альманах. Вип. 22. 2022. – Херсон. ХДУ, 2022. С. 23-25.

30. Бурдюг М. О. Використання вчителями автентичних англійськомовних пісень для формування мовних компетенцій учнів. Магістерські студії. Альманах. Вип. 22. 2022. – Херсон. ХДУ, 2022. С. 23-25.

31. Діденко А. М. Платформи "Padlet" та "Quizlet" як різновиди онлайн-тестування з англійської мови. Магістерські студії. Альманах. Вип. 22. 2022. – Херсон. ХДУ, 2022. С. 23-25.

32. Репейнік Д. Р. Методичні рекомендації щодо організації віртуальних екскурсій на уроках англійської мови в профільних класах. Магістерські студії. Альманах. Вип. 22. 2022. – Херсон. ХДУ, 2022. С. 23-25.

33. Федорук М. М. Метод проєктів як засіб розвитку вмінь аргументованого писемного висловлювання учнів старших класів. Магістерські студії. Альманах. Вип. 23. Херсон. ХДУ, 2023. С. 94-96.

34. Ларіна О. Р. Формування граматичної компетентності учнів
ліцеїв у рамках когнітивно-комунікативного підходу. Магістерські студії.
Альманах. Вип. 23. Херсон. ХДУ, 2023. С. 43-45.